

## PRESSEMEDDELELSE

18. januar 2010

**I dag offentliggøres vinderne af den store europæiske arkitektkonkurrence EUROPAN – verdens største arkitektkonkurrence for arkitekter under 40 år.**

**Unge arkitekter fra hele verden har haft deres blik rettet mod konkurrencegrunde i 62 vidt forskellige europæiske byer. Der er blevet tænkt, tegnet og brugt tusindvis af timer på at nytænke, hvordan man kan skabe gode og bæredygtige rammer for det fremtidige liv i byerne. 167 arkitektteams har indsendt vilde og innovative forslag til de fem danske konkurrencegrunde i Århus, Kolding, Rudkøbing, Augustenborg og København. Danske arkitekter løb med stort set alle præmieringerne. Se vinderens reaktioner på [www.dac.dk/europan](http://www.dac.dk/europan)**

En international jury, med arkitekt MAA Helle Juul som formand, har valgt fem overbevisende projekter - fire danske og et svensk - som vindere af alle førstepræmierne i EUROPAN 10 konkurrencen. De vindende forslag spænder fra det markante og ikoniske til det subtile og underspillede. Også de fleste øvrige præmieringer tilfalder danske arkitekter.

Kulturminister Carina Christensen glæder sig over resultatet:

*"Europas konkurrencen er en væsentlig platform for international eksponering og professionalisering af vores unge arkitekter, og de fem vinderprojekter viser, at vi har et stærkt dansk vækstlag. Jeg ser nu frem til, at kommunerne videreudvikler projekterne i samarbejde med vinderne, og dermed er med til at give unge arkitekter en ekstra chance i en tid med svære vilkår for arkitekter."*

### **Et stort jubilæumsår for EUROPAN**

Det har været et fantastisk jubilæumsår for Europans, der fejrer sin 10. konkurrence med et rekordstort antal deltagere. 2430 teams fra hele verden har indleveret forslag til de 62 deltagende europæiske byer, der fordeler sig over 19 lande. EUROPAN DENMARK har modtaget i alt 167 indkomne forslag: 44 i København, 30 i Rudkøbing, 28 i Århus, 28 i Kolding og 37 i Augustenborg.

*"Mange af vinderprojekterne er udarbejdet af danske arkitekter. Projekterne viser, at danske arkitekter besidder en fortællermekanisme, hvilket resulterer i en unik måde at kommunikere projekter på. I samme åndedrag bør man pointere, at mange af opgaverne er relativt komplicerede i form af små lokale sites, som det kan være vanskeligt for internationale deltagere at sætte sig 100 % ind i",* siger formand for juryen, arkitekt MAA, ph.d. og partner i Juul | Frost Arkitekter Helle Juul.

Vinderne modtager ud over hæderen 12.000 Euro, og andenpræmievinderne modtager 6.000 Euro. I de kommende måneder vil vinderne og kommunerne arbejde tæt sammen om at videreudvikle projekterne. I april præsenteres alle vinderprojekterne ved en officiel prisoverrækkelse og katalogudgivelse i form af et særnummer af ARKITEKTUR DK. Ved samme lejlighed vil kommunerne også præsentere resultatet af de foregående måneders arbejde med at udvikle projekterne.

*"De medvirkende byer får, for et forholdsvis lille beløb, belyst deres problemstillinger fra alle mulige tænkelige og utænkelige vinkler. De unge tegnestuer er voldsomt generøse i deres arbejde",* siger formand for den nationale komite, stadsarkitekt i København Jan Christiansen.

### **Vinderprojekter:**

#### **AARHUS – TITEL: BO360**

Vinder: Kaspar Bjørn, Arkitekt (DK) og Troels Dam Madsen (DK) civ.ing. -arkitekt

Forslaget er inspireret af tanken om det moderne kollektiv og giver et bud på, hvordan man kan bo sammen og alligevel hver for sig. Arkitekterne har taget en række genkendelige hustyper og stablet dem sammen til en patchworklignende bebyggelse. I midten af klyngen er et stort atrium, der fungerer som fælles entré.

Juryens bedømmelse af projektet:

*"Projektet har vundet, fordi det fremsætter en helt ny beboelsestypologi på baggrund af en anerkendelse af behovet for større tæthed og mange menneskers ønske om at bo på landet. Det er en dristig vision for,*

**Mere information på [www.dac.dk/presse](http://www.dac.dk/presse)**

hvordan disse to modstridende behov og ønsker kan forenes. Desuden rammer designet en smuk balance mellem arkitektens kompleksitet og enkelheden – og dermed læseligheden – i planen.”

#### **AUGUSTENBORG – TITEL: DET MODERNE SLOT**

Vinder: Morten Vendelsbøl, arkitekt (DK). Samarbejdspartnere Scott Grbavac (US) arkitekt, Axel Theman (SE) arkitektstuderende

Vinderforslaget har titlen ”det moderne slot” og bygger videre på den æstetik, der kendetegner gamle slotte (og som man ser i byggerier som f.eks. Tate Modern i London). Slottet i Augustenborg har hidtil dikteret hvordan byen vokser, men det nye område skal være den nye generator for vækst. Arkitekterne vil med projektet gerne understøtte byen og landskabet, og har valgt at skabe en tæt by på den ene side af vandet og en tæt grøn struktur på den anden side.

Juryens bedømmelse af projektet:

”En af de ting, der først tiltrak sig vores opmærksomhed ved dette projekt, var præsentationen af det. Den informative tekst, diagrammer, tegninger og renderinger blev præsenteret klart og præcist. Ikke alene var skala og størrelse på bebyggelsen troværdige. Man forstod også, at havnefronten er noget, der også kan nydes i små portioner.”

#### **KOLDING - TITEL: NÅR HIMLEN REVNER**

Vinder: Stine Christiansen (DK), arkitekt MAA/planlægger. Samarbejdspartner Luise Lorenc, arkitekt MAA (DK)

Projektet tager udgangspunkt i vandet som formgivende kraft. Bydelen er skabt som et økosystem hvor form funktion og energi udspringer af vandets bevægelse og topografiske drama. Den nye bydel rummer bymæssige og naturoplevelser og renser samtidig Koldings vand på dets vej mod fjorden.

Juryens bedømmelse af projektet:

”Juryen har udvalgt dette projekt som det, der er bedst egnet til videre arbejde og udvikling. Særligt behandlingen af landskabet i forslaget byder på spændende visioner. Plateauet vil give hver enkelt gruppe af boliger en vis grad af isolation og skaber intime kvarterer med enheder i overkommelige størrelser fri for køretøjer.”

#### **NORDHAVN/KØBENHAVN: WE ARE THE WORLD**

Vinderteam: Arkitekter MAA Tanja Jordan og Kristoffer Nejsum, Sanne Lovén Damgaard, arkitekt (DK)

Holdet bag projektet til Nordhavn foreslår, at bydelens beboere blandt andet vil kunne tage deres morgendukket i noget, der minder om den svenske skærgård. Projektet foreslår en række meget forskellige ”touchdowns” langs den ene side i Nordhavnbassinet med hver sin karakter understøttet af forskellige materialer, planter og træer.

Juryens bedømmelse af projektet:

”Det er juryens enstemmige opfattelse, at projektet er det, der behandler konkurrencens temaer på den mest udførlige og innovative måde. En enkel, gennemtænkt og godt rustet idé giver genlyd på en række frugtbare og uventede måder. Efter juryens mening er de idéer, forslaget rummer, et fremragende udgangspunkt for et nyt design i udkanten af Nordhavn vendt mod byen.”

#### **RUDKØBING – TITEL: CONNECTING PINPRICKS**

Vinder: Mari-Liis Männik (SE) arkitekt/planlægger og Johanne Heesche (DK) landskabsarkitekt

En tredjedel af Rudkøbing by er lagt i konkurrence, og vinderforslaget arbejder i høj grad med at bevare byens særlige identitet ved at lave minimalistiske indgreb - såkaldte nålestik udvalgte steder i havnen som over tid kan implementeres i hele masterplanen.

Juryens bedømmelse af projektet:

”Det er projektets præcise arbejde med at blande indholdet, der har givet juryen sympati for projektet som vi meget gerne ser realiseret i Rudkøbing. Det er både pragmatisk og kunstnerisk i sin tilgang og kan blive realiseret forholdsvis let uden at skulle lave store ændringer i den eksisterende struktur.”

### Om EUROPAN konkurrencen

Den første EUROPAN konkurrence blev afholdt i 1988 og har gennem de sidste 20 år været en unik international platform for viden, diskussion og udvikling af europæisk urbanitet for både unge arkitekter og europæiske byer. Konkurrencen fremhæver talentmassen blandt de unge, europæiske arkitekter og giver dem mulighed for at realisere deres idéer og visioner i konkrete opgaver. Undervejs i konkurrenceforløbet mødes de deltagende byer, jury og vindende deltagere til en række internationale seminarer, hvor man udveksler viden på tværs af Europas grænser. Ikke mindst bidrager de udenlandske arkitekters forslag på de danske konkurrencegrunde med nye vinkler i forhold til den måde vi tænker og udvikler vores byer på i Danmark. En række internationalt anerkendte arkitekter har fået sparket deres karriere i gang ved at vinde en European konkurrence, blandt andet hollandske MVRDV.

Fokus for EUROPAN 10 har været europæisk urbanitet, nærhed og afstand i boligområder samt bæredygtig byudvikling.

*European er støttet af Kulturministeriet og Akademisk Arkitektforening. Sekretariatet for European Denmark varetages af Dansk Arkitektur Center (DAC) og Akademisk Arkitektforening bidrager som konkurrenceteknisk rådgiver. European gennemføres i tæt samarbejde med Kunstakademiets Arkitektskole og Arkitektskolen i Århus.*

### For yderligere oplysninger kontakt:

Presseansvarlig i Dansk Arkitektur Center Line Juul Greisen, telefon 22 13 24 70  
Projektleder/sekretariatsleder Danielle Jørgensen på telefon 32 64 54 50

Langeland kommune: Arkitekt Helle Baker Norden, 51 16 92 65  
Kolding kommune: Byplanlægger Jes Severinsen, 79 79 16 08  
By & Havn/Nordhavn: Byplanchef Rita Justesen, 20 75 66 82  
Sønderborg kommune: Arkitekt Irving Jensen, 21 43 23 74  
Århus Kommune: Stadsarkitekt Gøsta Knudsen, 21 70 82 88

Download flere billeder på [www.dac.dk/presse](http://www.dac.dk/presse)

Læs mere om EUROPAN 10, alle vinderprojekter og øvrige præmieringer på [www.dac.dk/european](http://www.dac.dk/european). Her kan hele dommerbetænkningen også downloades.

Vinderne af samtlige 62 europæiske byggegrunde kan ses på [www.european-europe.com](http://www.european-europe.com) fra i dag.

