

PRESSEMEDDELELSE

10. juli 2010

København i fokus på den 12. Internationale Arkitekturbiennale i Venedig.

Q&A: Urban Questions _ Copenhagen Answers

Med titlen "People meet in Architecture" og den japanske stjernearkitekt og Pritzker Prize vinder, Kazuyo Sejima, som første kvindelige direktør, er der store forventninger, når den 12. Internationale Arkitekturbiennale i Venedig åbner for publikum den 29. august, 2010. Den danske pavillon sætter fokus på København med udstillingen "Q&A: Urban Questions _ Copenhagen Answers" der viser hvordan byen med arkitektoniske løsninger søger at imødekomme de urbane udfordringer vi sammen med andre af verdens byer står overfor.

Det officielle danske bidrag til den 12. Internationale Arkitekturbiennale i Venedig er kurateret og produceret af Dansk Arkitektur Center og sponsoreret af Kulturministeriet, Realdania, Statens Kunstfond, By & Havn, Carlsberg og Copenhagen X.

Hvor mange arkitektoniske mesterværker har en by brug for? Hvordan får man integreret gamle havneområder med nye bylivsformer? Hvordan skaber man plads til sport og bevægelse, når byen er bygget til noget helt andet? Disse og mange flere spørgsmål stilles publikum overfor, når de træder ind i den danske pavillon på arkitekturbiennalen i Venedig. Og svarene finder de blandt andet i udstillingens utallige eksempler på, hvordan København med arkitektoniske løsninger søger at imødekomme de urbane udfordringer vi sammen med andre af verdens byer står over for.

Plads til at eksperimentere

København har i de seneste 10-15 år fungeret og fungerer stadig som et byplanlaboratorium, hvor der er mod og vilje, mulighed for at eksperimentere og afprøve forskellige strategier. Gennem et veludviklet samarbejde mellem befolkning, beslutningstagere og fagfolk som arkitekter, ingeniører og planlæggere har Danmark skabt og skaber fortsat bæredygtige rammer for liv, vækst og velfærd.

København har gennem årene undergået store forandringer og mange steder ændret sig radikalt – ikke bare i forhold til udseende men også i måden som vi bruger og lever i byen på. Nye forbindelser med Metrobyggeri og cykelruter binder byen sammen på nye måder. Nye byrum og nye offentlige institutioner er skudt op. Og der eksperimenteres med nye måder at bo på, at arbejde på, at gå i skole på og at holde fri på.

"I dag står vi med en masse erfaringer og endnu flere eksempler på, hvordan man skaber en af verdens mest "livable cities" med attraktive rammer for moderne byliv. Derfor er Arkitekturbiennalen i Venedig – verdens største arkitekturudstilling - selvfølgelig en oplagt platform til at give biennalens publikum samt arkitekter, ingeniører, byplanlæggere, rådgivere og developere, et indblik i hvordan København arbejder

Mere information på www.dac.dk/presse

med at finde langtidsholdbare svar på, hvordan byen kan danne rammer for liv i det 21. århundrede. Vi ønsker, at udstillingen vil inspirere til, at man selv tager til København og oplever byen med egne øjne, og tager de gode eksempler med hjem, siger Kent Martinussen, adm. direktør i Dansk Arkitektur Center og kommissær for den danske pavillon.

Mellem stjernearkitektur og byudvikling i stor skala

Udstilling er bygget op omkring fire store afsnit, der giver forskellige perspektiver på denne særlige danske model for bæredygtig byudvikling. På en catwalk præsenteres en række af de prestigeprojekter, som danske og internationale stjernearkitekter har skabt til København inden for den seneste årrække. Et helt rum er tildelt byudviklingen i den helt store skala og fortæller, hvordan man med udgangspunkt i den berømte Fingerplan fra 1947 videreudvikler hele regionen ved at forbinde Storkøbenhavn med Øresundsregionen og skaber en "Loop city".

Perspektiver på fremtidens udvikling af nye store byområder præsenteres i tre "sustainable urban labs", der viser tre byområder med meget forskellige forudsætninger for byudviklingen: Ørestad, Nordhavnen og Carlsberg. Sidst men ikke mindst byder Copenhagen X ind med konkrete eksempler på ny arkitektur og byudvikling, som publikum kan dykke ned i det Digitale Galleri. En ekstra feature giver publikum mulighed for at samle cases i et personligt e-magasin, der kan sendes som pdf til en e-mailadresse, og bruges som inspirationsguide i København.

Om arkitekturbiennalen i Venedig

Arkitekturbiennalen i Venedig er verdens største arkitekturudstilling, der finder sted hver 2. år. I år er den 12. gang arkitekturbiennalen afholdes i Venedig. 56 nationale pavilloner deltager med udstillinger i de historiske pavilloner i Giardini området, på Arsenale og rundt i hele byen. Hovedudstillingen, der er kurateret af den japanske arkitekt, Kazuyo Sejima, har 48 forskellige deltagere, der tæller arkitekter, ingeniører, kunstnere og studerende fra hele verden.

I 2006 vandt Danmark den Gyldne Løve for bedste nationale pavillon med udstillingen CO-EVOLUTION.

For yderligere information kontakt:

Presseansvarlig Line Juul Greisen, tlf.: +45 22 13 2470

DELTAGERE:**Catwalk:**

3XN, AART Architects, Arkitema Architects, Ateliers Jean Nouvel, BIG, COBE + Transform, Dorte Mandrup Architects, Foster + Partners, Henning Larsen Architects, Lundgaard & Tranberg Architects, Rem Koolhaas / OMA, schmidt/hammer/lassen architects, Steven Holl Architects, Studio Daniel Libeskind, White architects, Zaha Hadid Architects.

1947-2047: From Fingerplan to Loop City

Præsentation udviklet af BIG, Kollision, CAVI

Loop City Vision af BIG, Tom Nielsen, ReD Associates + ARUP

Præsentation sponsoreret af Realdania

Three Sustainable Urban Labs:

Præsentation af **Ørestad:**

Præsentation udviklet af COBE, SLETH, POLYFORM for By & Havn

Masterplan ARKKI

Præsentation sponsoreret af By & Havn

Præsentation af **Nordhavnen:**

Præsentation udviklet af COBE, SLETH, POLYFORM for By & Havn

Masterplan COBE, SLETH, POLYFORM, Rambøll

Præsentation sponsoreret af By & Havn

Præsentation af **Carlsberg:**

Præsentation udviklet af Carlsberg

Masterplan Entasis

Præsentation sponsoreret af Carlsberg

Copenhagen X:

Digital Gallery udviklet af Copenhagen X og B14

www.copenhagenx.dk er finansieret af et partnerskab bestående af Københavns Kommune, Frederiksberg Kommune og Realdania.

Kommissær for den danske pavillon:

Kent Martinussen, adm. direktør, Dansk Arkitektur Center.

Dansk Arkitektur Center er udpeget som kommissær for den danske pavillon af Kulturministeriet.