

PRESSEMEDDELELSE

10. september 2015

ET WUNDERKAMMER AF NY DANSK ARKITEKTUR SKAL UDGØRE DET DANSKE BIDRAG TIL DEN 15. INTERNATIONALE ARKITEKTURBIENNALE I VENEDIG I 2016

Det danske bidrag til Arkitekturbiennalen i Venedig 2016 bliver et øjebliksbillede af en ny humanisme i dansk arkitektur. De to kuratorer, som skal skabe udstillingen, er udpeget og vil med et wonderkammer af arkitektoniske prototyper vise, hvordan danske arkitekter lige nu skaber arkitektur med et menneskeligt fokus.

Hvert andet år valfarter arkitekturinteresserede til Venedig, når arkitekter fra hele verden præsenterer deres udfordrende og inspirerende tanker og projekter på den berømte arkitekturbiennale. Dansk Arkitektur Center er Kulturministeriets kommissær for biennaleprojektet, der finansieres af Kulturministeriet, Realdania og Statens Kunstfonds Legat- og Projektstøtteudvalg for Arkitektur. Sammen har de udpeget arkitekt Boris Brorman Jensen og filosof Kristoffer Lindhardt Weiss til at kuratere det officielle danske bidrag til biennalen.

"Boris Brorman Jensen og Kristoffer Lindhardt Weiss skal sammen stå for at skabe et vitalt udstillingsunivers, der giver en oplevelse af den mangfoldighed af nytænkning og arkitektonisk udvikling, som netop nu skaber den nye danske arkitektur med et menneskeligt fokus. Med Boris Brorman Jensen og Kristoffer Lindhardt Weiss i spidsen for det danske bidrag til arkitekturbiennalen i 2016 forventer vi dels en ny indsigt i, hvordan modernismekritikken med eksempelvis Jan Gehl som bannerfører, lagde grunden til den nye danske arkitektur, dels et overvældende øjebliksbillede af, hvor dansk arkitektur er lige nu – herhjemme og ude i verden" siger Kent Martinussen, adm. direktør i Dansk Arkitektur Center.

"Reporting from the Front" – livskvalitet gennem arkitekturen

Den tematiske ramme for biennalen er sat af arkitekturbiennalens hovedkurator, den chilenske arkitekt Alejandro Aravena. Under overskriften "Reporting from the Front" ønsker Alejandro Aravena, at biennalen undersøger arkitektens rolle i "kampen for at styrke menneskers livskvalitet over hele verden".

"Blandt arkitekter er der bred konsensus om, at arkitekturarbejdet bør stå i menneskets tjeneste, men der er langt fra enighed om, hvordan og med hvilke midler den menneskelige arkitektur skabes. Vi vil tegne et vitalt øjebliksbillede af dansk arkitektur og byplanlægning, men har også tænkt os at gå et spadestik dybere. Det er vores ambition at undersøge, dissekere og diskutere nogle af de paradokser og konflikter, som en ny humanisme i samtidsarkitekturen bringer med sig", siger Boris Brorman Jensen og Kristoffer Lindhardt Weiss.

Danske arkitekter og byplanlæggere vil blive inviteret til at bidrage med prototyper, som viser, hvordan de aktuelt arbejder med at skabe en human arkitektur, der påvirker menneskers adfærd og stræber efter at tjene fællesskabet.

DANSK
ARKITEKTUR
CENTER

/

DANISH
ARCHITECTURE
CENTRE

Strandgade 27B
DK-1401 København

T +45 3257 1930

F +45 3254 5010

W dac.dk

Om kuratorerne

Det er to stærke profiler, der sammen skal kuratere udstillingen i den danske pavillon. Boris Brorman Jensen og Kristoffer Lindhardt Weiss har igennem en årrække iagttaget, diskuteret og bidraget til dansk arkitektur og byplanlægning gennem bøger, artikler, undervisning og udstillinger.

Boris Brorman Jensen er selvstændig researcher, konsulent og praktiserende arkitekt. Han er uddannet fra Arkitektskolen Aarhus og State University of New York i Buffalo og har en ph.d. fra Aalborg Universitet. Han har været tilknyttet en række internationale arkitektskoler og universiteter bl.a. The University of Sydney, Chulalongkorn University Bangkok og Harvard GSD.

Kristoffer Lindhardt Weiss er uddannet filosof. Gennem sin karriere har han arbejdet med arkitektur og byudvikling som partner i tegnestuen EFFEKT (2003-2007), underviser på Kunstakademiets Arkitektskole, udstiller og arkitekturanmelder tilknyttet Dagbladet Information og Weekendavisen. Han er til daglig partner i rådgivningsvirksomheden Wallner Weiss.

Om arkitekturbiennalen

Den Internationale Arkitekturbiennale i Venedig er verdens største arkitekturbegivenhed og finder sted hvert andet år. Mere end 60 nationale pavilloner deltager med udstillinger i de historiske pavilloner i Giardini-området, på Arsenale og rundt i hele byen. Hovedkurator for den 15. Internationale Arkitekturbiennale i Venedig er den chilenske arkitekt Alejandro Aravena.

I 2006 vandt Danmark hovedprisen Den Gyldne Løve for bedste nationale pavillon med udstillingen CO-EVOLUTION. Den danske pavillon er en af arkitekturbiennalens mest velbesøgte pavilloner. I 2014 blev udstillingen i den danske pavillon set af flere end 120.000 gæster.

Udstillingen åbner officielt den 28. maj 2016 og kan ses frem til den 27. november 2016.

Dansk Arkitektur Center er af Kulturministeriet udpeget som kommissær for det officielle danske bidrag til den 15. Internationale Arkitekturbiennale i Venedig. Projektet støttes af Realdania, Kulturministeriet og Statens Kunsthjælps Legat- og Projektstøtteudvalg for Arkitektur.

Læs mere om hovedtemaet og den 15. Internationale Arkitekturbiennale i Venedig
<http://www.labiennale.org/en/architecture/news/18-07.html>

For yderligere information kontakt:

Presseansvarlig Nanna Sverrild
Mobil +45 2045 5011
Email ns@dac.dk

www.dac.dk/biennale2016