

## INTRO - OPBEVARING

Sokkerne i skuffen, madvarerne i fryseren og køleskabet eller kasserne i kælderens eller på loftet. Opbevaring og opbevaringssystemer ses overalt i vores samfund. Fra den nære private sfære inden for hjemmets fire vægge, i vores klædeskabe, køkkenskuffer eller når vi gemmer vores filer på computeren. I den store skala i lagerhaller, containerparker og parkeringsanlæg til flere tusinde biler. Opbevaring muliggør, at vi kan systematisere og gemme vores ting og ejendomme i længere eller kortere tid. Den måde hvorpå vi indretter vores hjem og by, er gennem vores opbevaringssystemer med til at understøtte og optimere den måde vi ønsker at leve på.

Vi lever i en verden hvor udviklingen går hurtigt og nye behov konstant skal tilfredsstilles. Det kræver derfor også, at vores opbevaringssystemer løbende ses efter i sømmene og optimeres. Du kender det måske også fra dig selv? Vi vil alle sammen have det gode design, en høj brugervenlighed, stor fleksibilitet og sikkerhed. På den måde er vi blevet meget mere krævende som forbrugere. Det skal være nemt, smart og lækkert.

Samtidig handler det i det store perspektiv også om at vi i fremtiden skal opbevare flere mennesker, dyr og ting på den samme plads. Vi bliver flere mennesker og alle vil gerne bo i byerne. Kan vi bo på færre kvadratmeter og stadig bo godt? Og hvad med alt det kød vi spiser? Kan vi optimere opbevaringen af dyrene og samtidig gøre det på en økologisk bæredygtig måde? Alle disse problemstillinger ser vi nærmere på i fire cases fra Japan, Holland og Frankrig.



## **CAPSULE HOTEL – OPBEVARING AF MENNESKER**

9 hours hotel i Kyoto, Japan, 2009

Forestil dig at lægge dig til at sove i en lille skuffe eller i et rum der kun er 2 m langt, 1 m bredt og 1,25 m højt. Det er den slags værelser et Capsule Hotel i Japan tilbyder. Hotellet har et stort antal ekstremt små kapsler. Det er således udviklet specifikt til at levere billige, simple overnatningsmuligheder for gæster, der ikke kræver eller ønsker de tjenester, som mere traditionelle hoteller tilbyder.

Et capsule-værelse er en modulopbygget plastik eller glasfiberboks. Faciliteterne i selve kapslen er forskellige, men de fleste omfatter et fjernsyn, en elektronisk konsol og trådløs internetforbindelse. Kapslerne er stablet side om side. De er typisk to enheder høje, med trin, der giver adgang til '2.sals' værelser. Det kan måske minde om skuffer i et lighus – selvom det nok ikke er hensigten! Indgangen - den åbne ende af kapslen - kan lukkes, for privatlivets fred, med en glasfiberdør. Ofte er der dog ingen dør men kun et gardin. Opbevaring af evt. bagage finder sted i skabe andetsteds i bygningen. Der er kønsopdelte sovesale og bade faciliteter. Gæsterne bliver bedt om ikke at ryge eller spise i kapslerne. Nogle hoteller tilbyder også restauranter eller madautomater, pools og andre underholdningsmuligheder.

Capsule-hoteller varierer i størrelse, fra halvtreds kapsler til 700 kapsler. De anvendes primært af mænd – typisk forretningsmænd, som traditionen tro tager en tur i byen efter en lang arbejdsdag. I Japan er arbejdsdagene nemlig ofte meget lange, og mange kvinder forlader arbejdsmarkedet mens børnene er små. Fordelen ved disse hoteller er bekvemmelighed og pris – en nat koster ca. 100 DKK. De udgør et alternativ for dem, der især på hverdage kan være for berusede til at vende sikkert hjem. Eller de fungerer som overnatningsmulighed for dem der reelt har for langt hjem til at kunne pendle. Men hotellerne anvendes også af folk, som ikke har råd til at leje sig inde i dyre lejligheder og som således har brug for et billigt alternativ for ikke at stå uden tag over hoved.



**CAPSULE HOTEL – OPBEVARING AF MENNESKER**  
9 hours hotel i Kyoto, Japan, 2009



**9h** nine hours Location: Kyoto NaniwaAirport 0183 | English

Please choose the store:  Check-in  Check-out

**HOW TO USE**

**How to use** →

<p>1  <b>Check-in</b> Our capsule beds will receive a locker key and your capsule unit number.</p> <p>2  <b>Locker</b> In-house free Japanese facilities for men and women... after putting on your luggage in the locker, change into our exclusive comfortable clothing.</p> <p>3  <b>Lounge</b> To work, drink or for nice conversations, please use the lounge area.</p>	<p>4  <b>Shower</b> Shower, towels, conditioner and toothbrushes are provided.</p> <p>5  <b>Sleep pad</b> Our capsule beds are equipped with a Sleep Andromed Center System™ to help you sleep well.</p> <p>6  <b>Check-out</b> Please return locker key to the front desk.</p>
--	---



## **NAKAGIN CAPSULE BUILDING – OPBEVARING AF MENNESKER** Osaka, Japan, 1972

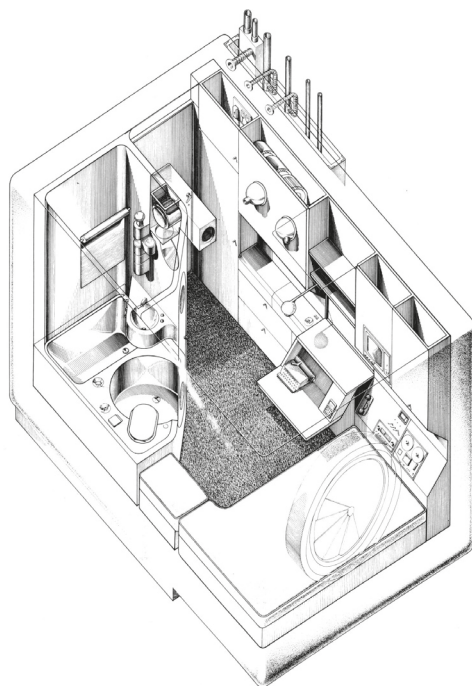
Det første capsule-hotel som åbnede i Japan var designet af den japanske arkitekt Kisho Kurokawa og blev opført i Osaka. Det var idéen om servicetårne og kortsigtede, udskiftelige beboelsesdele, som inspirerede Kurokawa til hans berømte Nakagin Capsule Building fra 1972. Kurokawa bliver i processen med at fremstille kapselkonstruktionerne påvirket af den befolkningsproblematik som hersker i især Tokyo på pågældende tidspunkt. Byen er på dette tidspunkt begynder at mangle plads til den voksende befolkning i et kritisk omfang. I Japan observerer Kurokawa samtidig en tendens til at bosætte sig i forstæderne og i dagtimerne transporterer sig til byen for at arbejde. Kurokawa forudser at den stigende tendens til dette mønster vil lægge grunden for et udbredt ønske om en forstærket bevægelsesfrihed og uafhængighed.

Det er denne tanke som leder hans blik mod mobile home kulturen i USA, især den man finder i Californien. Kapslen skal altså, lige som mobile homes, være en selvstændig enhed, som man kan transporteres rundt og 'kobles op' på det ønskede sted. Idéen er ligeledes, at man kan koble disse individuelle kapsler sammen til familiekapsler, bestående af flere enkelt kapsler. Således kan man altså forstå kapsel-tankegangen, som en yderst individuel og egocentrisk konstruktion, som samtidig er super fleksibel og yderst socialt funderet. I sin lukkede individualitet bærer den også implicit muligheden for at være gruppeorienteret og indgå som del af et fællesskab. Kapsel-tankegangen foreslår således et forskelligartet samfund.



## NAKAGIN CAPSULE BUILDING – OPBEVARING AF MENNESKER

Osaka, Japan, 1972



## **PIG CITY – OPBEVARING AF GRISE**

Pig City i Rotterdam, Holland, 2009

Hvor ofte lander der bacon, frikadeller eller pølser på din tallerken? Svinekød havner i hvert fald på rigtig manges tallerkner og i år 2000 var svinekød det mest spiste kød på verdensplan med omkring 80 milliarder kg om året. Dog rejser de seneste fødevarekriser med dyresygdomme alvorlige spørgsmål om vores måde at producere svinekød på. Det stiller nye krav til den måde vi opbevarer dyrene på. Som et resultat heraf kan vi opstille to modsatrettede løsninger. Enten ændrer vi vores forbrugsmønster og bliver øjeblikkelige vegetarer eller også ændrer vi produktionsmetoderne og kræver økologisk landbrug. Men er der plads til at alle svin kommer ud af staldene? Lad os antage, at vi bliver ved med at spise lige så meget svinekød. Har vi så nok plads til økologiske svinehold og produktion?

Holland er den vigtigste eksportør af svinekød i EU. De står for en produktion på 16,5 millioner tons svinekød. I 1999 producerede Holland 15,2 mio. svin, det svarer næsten til ét svin per hollænder. En gris kræver et areal på 664 m<sup>2</sup>, dette inkluderer et areal til produktion af foder, som udgøres af 50 % kornproduktion og 50 % industrielle biprodukter. Vælger man økologisk svineproduktion, skal svinene fodres med 100 % økologisk produceret korn. Dette vil resultere i et behov for 130 % mere land-areal til den øgede kornproduktion. Altså er der behov for 1726 m<sup>2</sup> per gris i en økologisk produktion. I Holland vil det betyde at der kun vil være 774 m<sup>2</sup> land per person tilbage til andre funktioner og aktiviteter. Sagt med andre ord ville 75 % af Hollands samlede areal være dedikeret til svin.

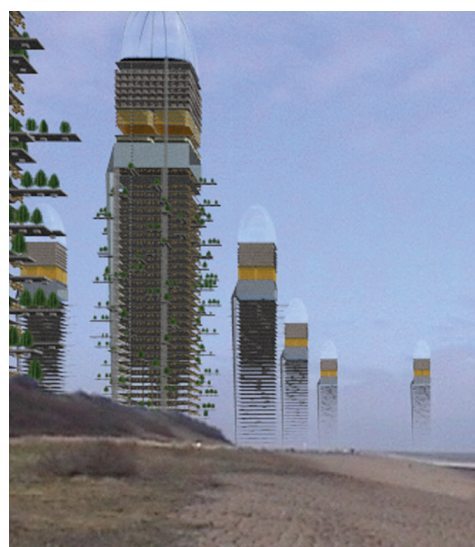
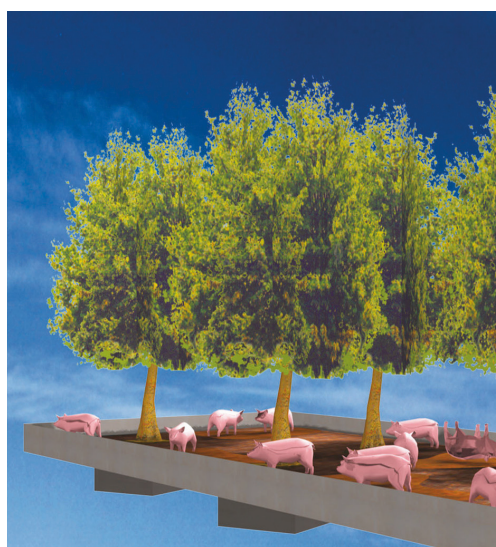
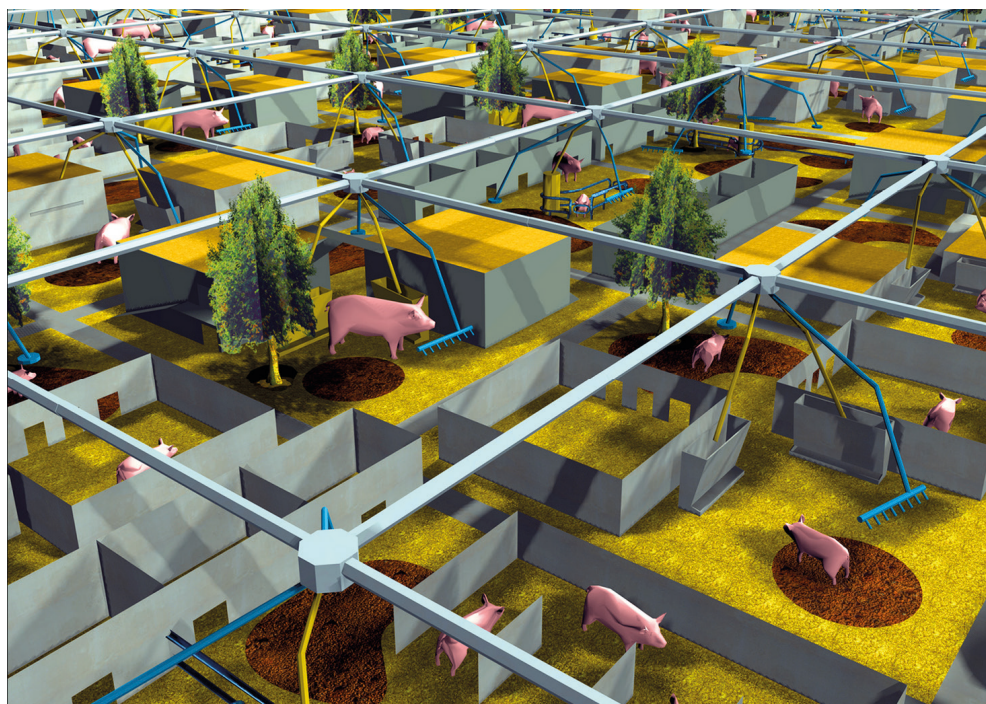
Det er derfor oplagt at se på om man kan 'opbevare' svin på en ny måde. Det er den hollandske tegnestue MVRDV kommet med et bud på. De har udviklet en innovativ og pladsbesparende måde at opbevare svin på, som samtidig skaber de perfekte rammer for en optimeret produktion.

MVRDV har udviklet hvad man kan kalde det "lodret landbrug". Der er tale om et teoretisk funderet tænkt eksempel på et futuristisk projekt. Tanken er at produktionen sker lodret i en struktur, som rejser sig mod himlen og således minimerer behovet plads på jorden. Byggeriet omfatter 76 tårne. Hvert tårn er 622 meter højt med et grundareal på 87x87 meter og rummer de såkaldte "svine-lejligheder". Hver lejlighed vil blive beboet af et, for arten, passende antal svin. Der er endda en altan, hvor grisene kan nyde frisk luft og solnedgang. Altanerne er indrettet med beplantning og små træer for at give de bedste forhold for de økologiske svin. Hver etage vil blive udstyret med forarbejdningenheder, som fungerer i et lukket produktionskredsløb. Et innovativt vandforsyningssystem samt det manglende behov for transport under produktionsprocessen skal gøre den samlede produktion bæredygtig og miljøvenlige.





**PIG CITY – OPBEVARING AF GRISE**  
Pig City i Rotterdam, Holland, 2009



## PIGEKAMMERET – OPBEVARING AF ALT HVAD DU BEHØVER

Lejlighed i Paris, Frankrig

En seng, et bord, en garderobe, en trappe, et køkken og bad – på 8 m<sup>2</sup>? Kan det lade sig gøre at bo så småt? I Paris har arkitekterne Kitoko Studio skabt en bolig der fungerer som en sveitzerkniv – den kan foldes ud og ind og dermed rumme mange forskellige funktioner på en begrænset plads.

I Paris har en del af de store fine bygninger, herunder Hausmann bygningen, nogle små pigekamre oppe under taget. Her boede oprindeligt tjenestefolkene men efter at det gik af mode at have tjenestefolk blev rummene til loftsrum. Men med stigende huspriser giver det ikke rigtig mening at lade disse lofter stå ubrugte hen. For hvem vil ikke gerne bo højt oppe over byens tage med udsigt over Paris, solskin ind ad vinduet og ingen naboer overfor? Derfor begyndte mange at slå loftsrum sammen og danne lejligheder oppe under taget.

Arkitekterne Kitoko Studio havde dog en kunde som gerne ville bruge det lille pigekammer på 8m<sup>2</sup> til deres nye au pair pige. Ønsket var at hun kunne bo her uden at være afhængig af at skulle ned og låne bad og køkken i familiens lejlighed. Så de 8 m<sup>2</sup> skulle fungere som en hel lille lejlighed i sig selv, hvor man kan sove, arbejde, lave mad, vaske op, gå i bad og opbevare sit tøj, bøger, ting m.m..

Det løste arkitekterne ved at gemme alle funktionerne bag en skabsvæg. Når man har brug for at sidde ned trækker man et bord med skamler ud fra væggen. Hvis man vil i seng åbner man lågen for oven og herinde bag gemmer sig sengen. Og når man ikke har brug for funktionerne så optaget de ikke plads i rummet. Man bliver virkelig forbløffet over hvor lidt plads der skal til, for alligevel at få det hele med!





## PIGEKAMMERET – OPBEVARING AF ALT HVAD DU BEHØVER

Lejlighed i Paris, Frankrig



## **STATIONSPLEIN WEST – OPBEVARING AF CYKLER** Stationsplein West i Utrecht, Holland, 2014

Hvis du har set hvor mange cykler der står ved Nørreport i København, så kan du måske forestille dig hvordan de hollandske togstationer ser ud. Omkring en halv million mennesker i Holland cykler til deres lokale togstation hver dag. Det svarer til omkring 40 procent af alle togpassagerer. Kaos forårsaget af overfyldte cykel stativer er et stort problem. Utrecht Central Station har af den grund fået det største cykelopbevaringsanlæg til parkering af pendlernes cykler. Når anlæggets fase to står færdig vil det rumme ca. 12.500 cykler. Første etape kan rumme 4.200 cykler.

Cykelparkeringsanlægget består af semi-underjordiske parkeringsmuligheder, placeret under et stort trappeanlæg som fører op til stationen. Trappen inviterer samtidig til ophold og kan fungere som publikumsrækker ved større aktiviteter på pladsen. Anlægget er i tre etager med to lags parkering på hver etage. Farvekoder og tal malet på gulvet giver cyklisten et overblik over hvor cyklen er parkeret. Sprækker i det store trappeanlæg lader dagslys trænge ind i anlægget og minimerer derved behovet for elektrisk lys.

Anlægget er udviklet af Kraaijvanger Architects for City of Utrecht og det stod færdig i marts 2014. Reframing Studio har designet det nye servicekoncept, identitet og indretningen af disse nye cykelparkeringsanlæg.



## STATIONSPLEIN WEST – OPBEVARING AF CYKLER Stationsplein West i Utrecht, Holland, 2014

