

IL PADIGLIONE DANESE – GUIDA PER L'INSEGNANTE

Il materiale didattico preparato per il padiglione danese *Our Possible Spaces* mette a fuoco e sviluppa l'approccio dell'architettura danese, orientato alla cooperazione e all'innovazione. Tale materiale presenta un modello danese di innovazione che intende ispirare a come creare, mediante la collaborazione fra diverse istanze, nuove soluzioni in risposta alle sfide di sostenibilità globale.

GUIDA

Questa guida spiega in che modo, nel padiglione danese, l'insegnante possa utilizzare il materiale per interagire con i progetti esposti.

DESTINATARI

Il materiale didattico è stato preparato per studenti tra i 14 e i 18 anni che visitano il padiglione danese con il loro insegnante e il Servizio Educativo della Biennale.

SCOPO

Lo scopo del materiale didattico è di fornire agli studenti un'introduzione all'architettura offrendo loro la possibilità di comprendere il ruolo fondamentale che l'architettura gioca nello sviluppo di nuove soluzioni. Attraverso il materiale didattico gli studenti esplorano come, per avere successo, un'architettura innovativa richieda la collaborazione tra molte istituzioni e persone diverse.

MODALITÀ DI LAVORO, MATERIALE ED ESECUZIONE

Attraverso l'analisi, la riflessione e la documentazione gli studenti comprendono man mano l'importanza, l'influenza e la rilevanza dell'architettura. In questo modo l'impressione immediata dell'architettura come oggetto estetico viene messa in discussione.

MODALITÀ DI LAVORO

Il materiale didattico è strutturato secondo il seguente disegno didattico:

- Dialogo guidato dall'operatore, che introduce gli studenti nell'area didattica del padiglione danese: un'interpretazione dello Spazio Libero.
- Lavoro di gruppo degli studenti: analisi, soluzione di compiti e documentazione fotografica dell'area espositiva.

- Discussione di gruppo guidata dall'operatore, riflessione, confronto e attualizzazione all'interno dell'area didattica.
- Presentazione di un modello di innovazione visivo per l'ulteriore lavoro di analisi e di prospettivazione in materia di innovazione negli altri padiglioni della Biennale. Il modello di innovazione consente agli studenti, appunto, di vedere innovazione e architettura in una nuova prospettiva.

MATERIALE

Il materiale didattico è composto da quanto segue:

- Una guida per l'insegnante con le istruzioni per l'utilizzo del materiale.
- 4 schede per gli studenti da utilizzare nel padiglione. Queste schede diverse spiegheranno i 4 programmi di sviluppo: mobilità, abitazione, nuovi strumenti e identità. Le quattro schede contengono delle domande di riflessione e un compito da risolvere dagli studenti con i loro smartphone. Nel padiglione il materiale sarà in italiano e inglese.
- Una cartella per raccogliere le diverse schede. Il modello di innovazione è presentato all'interno della cartella.

IN AZIONE – PASSO PER PASSO

L'attività dura circa 45 minuti e consiste delle seguenti fasi:

RISCALDAMENTO (15 min)

Gli studenti sono divisi in gruppi di 4, 5 persone.

Gli studenti iniziano la sessione con l'operatore del servizio Educational. La sessione inizia nell'area didattica, che viene presentata come uno spazio libero per la discussione e lo scambio di idee

Le pareti dell'area didattica contengono un'infografica sull'innovazione, che richiama l'attenzione sui numerosi partner che sono necessari per attuare una nuova idea (l'innovazione può aver luogo quando *nuove conoscenze, aziende, persone e istituzioni* si completano a vicenda). Gli operatori presenteranno questi concetti agli studenti. Il modello di innovazione diventa lo strumento dello studente per il suo lavoro di analisi, che consisterà nello studio degli esempi danesi, continuando magari negli altri padiglioni della Biennale. L'operatore presenta il compito agli studenti e li invita a entrare nel padiglione per fare ricerca.

Gli studenti raccolgono le diverse schede nella cartella.

Agli studenti viene presentato il loro compito dall'operatore (i compiti sono descritti sul retro di ogni scheda):

- 1) il gruppo deve scegliere uno dei quattro progetti su cui lavorare.
- 2) Il gruppo discute e risponde a domande su persone, istituzioni, aziende e nuove conoscenze nel progetto
- 3) Il gruppo deve scattare una foto che catturi ciò che nel progetto selezionato appaia loro innovativo e rispecchi un nuovo modo di pensare. Per caricare la loro immagine devono usare #ourpossiblespaces

COMPITO (20 min)

Dopo la presentazione del compito da parte dell'operatore gli studenti saranno inviati all'area espositiva per svolgere il compito di cui sopra. Agli studenti è stato detto che hanno 20 minuti per svolgere il compito e che dopo devono riunirsi nuovamente nell'area didattica per la messa in comune.

CONCLUSIONE (10 min)

Gli studenti si riuniscono nell'area didattica con il loro operatore e presentano come gruppo i risultati a cui sono giunti e la foto scelta. Le quattro domande sul retro delle schede servono come punto di partenza per la discussione.

Gli studenti sono invitati a condividere la loro foto e i risultati raggiunti con un testo su Instagram utilizzando l'hashtag #ourpossible-space. L'operatore riassume i loro punti chiave e invita gli studenti a prestare attenzione a come l'innovazione viene presentata negli altri padiglioni della Biennale.