

DANSK
ARKITEKTUR
CENTER



Fotograf: Annie Spratt

Fang din by 2024 / Elevark / Dansk Arkitektur Center

Fang din by – en ny skønhed

Fang din by er en fotokonkurrence for alle landets 5.-10. skoleklasser.

Årets tema for konkurrencen er "en ny skønhed".

Hvis vi skal have flere bier i baghaven og mindre byggeskrald ved kantstenen, skal vi så vænne os til at se på verden med nye øjne? Kan ukrudt, vild natur, andre arter og ting med patina også være smukke?

Dansk Arkitektur Center udvælger sammen med en jury de tre vindere af skolekonkurrencen - og der er spændende præmier på spil.

Rigtig god fornøjelse!

Del 1 – En ny skønhed

Opgave 1

Hvad er skønhed? Brainstorm to og to.

Hvad er
skønhed?

1. Lav en liste over de steder i din by, der har en ny eller skjult skønhed (se på spørgsmålene herunder)
 2. Hvad er særligt for disse steder?
 3. Hvad ville du her kunne fotografere? Tænk fx over detaljer og stemning.
- Hvor finder man patina* og spor af tiden i din by?
 - Hvordan er landet, skoven og stranden til stede i din by sammen med asfalten?
 - Kan man få øje på folk, der er sammen på tværs af generationer eller i nye fællesskaber?
 - Kan det grimme være flot? Skal vi også bevare det grimme?

Her kan jeg opleve en ny skønhed:	Dette sted er særligt fordi:	På dette sted kan jeg fotografere:

*Patina: Når noget har spor af at være gammelt og slidt

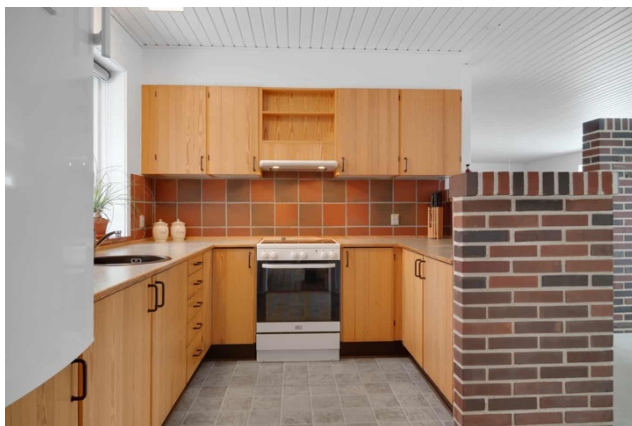
Opgave 2

Lyt til 4 lydfiler fra Podcasten 'Byen Forfra' der handler om 'Skal vi også bevare det grimme?'

- Introduktion
- Køkkensnak
- Hvad er æstetik egentligt?
- Bevaring – i det eksisterende og det nye

Tal om 2 og 2

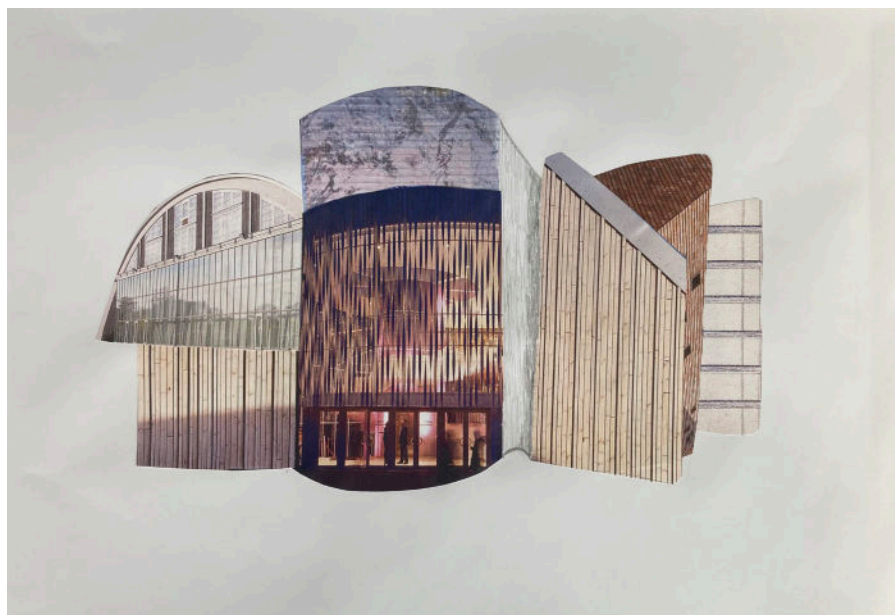
- Kig på de tre fotos af forskellige køkkener
- Hvordan adskiller de sig fra hinanden? Hvordan ligner de hinanden? F.eks. i forhold til form, materialer og farver
- Hvilket køkken tror I er ældst og hvilket nyest?
- Hvilket minder mest om det køkken I har hjemme?
- Hvilket køkken synes I er flottest – og hvorfor?
- Vinderfotoet fra Fang din by 2023 var også af et køkken (se s. 9) – hvordan adskiller det foto sig fra de andre?



Individuelt

- I podcasten taler de om at vi ikke skal rive bygninger ned, men forny dem
- Lav en collage* hvor I sammensætter vinduer, døre, tag m.m. fra de forskellige bygninger (der er bygget i forskellige tidsperioder), så de sammen danner en ny bygning med en ny skønhed
- Gå evt. tilbage til din brainstorm i forhold til hvad skønhed er

Eksempler på collager:



Del 2 – Byrum

Vi kan opleve et byrum* som rart, trygt, trist, utrygt – byens rum kan fremkalde mange forskellige stemninger i os.

Nogle af de ting, der påvirker os kan være:

- Byrummets funktion (hvad kan byrummet bruges til? - kan man gøre ophold i byrummet?)
- Brugere (Hvem bruger byrummet? Børn? Unge? Voksne? Gamle? Dyr?)
- Materialer (hvilke materialer er anvendt f.eks. træ, beton, mursten, brosten, glas, stål m.m.)
- Arkitekturen omkring byrummet (hvordan ser bygningerne rundt om ud? Er de nye eller gamle? Høje eller lave?)
- Størrelsen (Hvor stort er byrummet? Føles det for stort? Eller for lille?)
- Trafikken omkring byrummet (er der meget støj og trængsel? Eller stille og roligt?)
- Planter (Er der træer? Blomsterbede? Buske?)

Opgave 3

Diskutér de forskellige byrum i PowerPointen.

Kig godt på hvert billede, beskriv byrummene med hjælp fra punkterne.

- Kan I blive enige om tre ord, der beskriver stemningen i hvert byrum?

**Byrum: Byrum kalder vi de udendørs områder, der ligger mellem husene og bygningerne. Det er gaderne vi går og transporterer os på, men det er også pladser, legepladser, parker og torve. En stor plads som Rådhuspladsen i København er et byrum men også det lokale gadekær kan være et byrum.*

Opgave 4

I skal nu kigge nærmere på jeres skolegård og analysere det som et byrum.

Udfyld skemaet så godt I kan:

Hvad kan skolegården bruges til? Er der forskel på hvordan den bruges i hverdagene og weekenden? - hvordan?	
Hvor kan I bedst lide at være i skolegården?	
Føles skolegården stor eller lille? Er den delt op i mindre rum?	
Hvilke materialer kan I få øje på? Og er der forskellige farver?	
Hvordan er arkitekturen omkring skolegården? (høj/lav? ny/gammel?)	
Er der meget støj omkring/meget trafik tæt på?	
Vokser der noget grønt i skolegården? Hvor henne?	
Hvordan oplever I skolegården? Er der noget der kunne være bedre? - hvad?	
Hvordan kan man vise skolegården uden filter?	

Del 3 – Fotografi

Opgave 5

Gå ind på dac.dk/fototips og se film med tips & tricks til det gode foto.

Tal om sammen i klassen om, hvilke tips & tricks I kan bruge, når I skal på jagt efter det gode motiv til konkurrencen Fang din by – en ny skønhed.

Opgave 6

Gå sammen i små grupper, og eksperimentér med de forskellige fototricks i skolegården og på gangene.

- Tag fotos med et simpelt motiv
- Tænk over linjer i motivet
- Forsøg at finde sjove mønstre eller gentagelser
- Leg med vejret
- Leg med optiske illusioner

Opgave 7



Fotograf: Asger Korsgaard, vinder af 2. plads åbne konkurrence 2023

Beskriv fotografiet:

Valg af motiv (hvad springer i øjnene?):

Komposition (hvordan er fotografiet bygget op?) – er der fx nogen linjer i billedet?

Hvad synes du om fotografiet? Vækker det en nysgerrighed i dig?



Fotograf: Natasha Lhea Narvaez Nielsen, vinder 1. plads åbne konkurrence 2023

Beskriv fotografiet:

Valg af motiv (hvad springer i øjnene?):

Komposition (hvordan er fotografiet bygget op?) – er der fx nogen linjer i billedet?

Hvad synes du om fotografiet? Vækker det en nysgerrighed i dig?



Fotograf: Lucas John Hansen - vinder af skolekonkurrencen Fang din by 2023

Beskriv fotografiet:

Valg af motiv (hvad springer i øjnene?):

Komposition (hvordan er fotografiet bygget op?) – er der fx nogen linjer i billedet?

Hvad synes du om fotografiet? Vækker det en nysgerrighed i dig?



Fotograf: Erik Sommer Hansen

Beskriv fotografiet:

Valg af motiv (hvad springer i øjnene?):

Komposition (hvordan er fotografiet bygget op?) – er der fx nogen linjer i billedet?

Hvad synes du om fotografiet? Vækker det en nysgerrighed i dig?

Opgave 8

Tag dit konkurrencefoto med temaet *en ny skønhed*

I skal nu ud at fotografere byen.

Giv jer god tid, og led efter det gode motiv.

Giv dit/jeres foto en titel:

Hvorfor har du/I valgt dette foto? (stikord)

Sørg for at din lærer får adgang til dit foto (send det altid i højeste opløsning - eller upload, hvor I plejer at uploade). Din lærer sørger for at sende dit foto ind til Dansk Arkitektur Center.